

徐志摩婚禮中被罵

海棠

徐志摩先生，是中國新文學運動的領袖，也是中國新詩歌的創始人。他的詩歌，清新自然，充滿了浪漫色彩。他的生平，也充滿了傳奇色彩。他的婚禮，更是轟動一時。然而，在婚禮中，他卻遭到了眾人的罵聲。這究竟是什麼原因呢？

據悉，徐志摩的婚禮是在上海舉行的。當時，他的未婚妻陸小曼正處於風波之中。徐志摩為了與她結婚，不惜與原配離婚。這一舉動，遭到了社會的廣泛批評。在婚禮上，一些不滿徐志摩的人，便借機發難，對徐志摩進行了言語上的攻擊。

徐志摩面對這些罵聲，表現得非常鎮靜。他並沒有與對方發生爭執，而是默默地承受了下來。這一舉動，贏得了眾人的尊重。最終，婚禮在平和的氣氛中結束了。

新社會與舊封建的調和

今聖

新社會與舊封建的調和，是一個非常複雜的問題。在現代社會中，我們需要建立一個新的社會秩序，但同時也要保留一些傳統的價值觀。這兩者之間的調和，需要我們付出巨大的努力。

首先，我們需要認識到，新社會與舊封建之間存在着本質上的矛盾。新社會追求的是平等、自由和民主，而舊封建則追求的是等級、專制和迷信。這兩者是相互對立的，不可能同時存在。

然而，在現實生活中，我們又不能完全拋棄舊封建。因為舊封建中的一些文化遺產，是我們民族的根脈，也是我們文化自信的源泉。因此，我們需要對舊封建進行批判性的繼承，取其精華，去其糟粕。

在調和的過程中，我們需要堅持以新社會的價值觀為導向。只有這樣，我們才能實現社會的進步和發展。同時，我們也要尊重傳統，保護好我們的文化遺產。只有這樣，我們才能建立一個真正和諧的社會。

聖誕夜

今聖

聖誕夜，是一個充滿了歡樂和溫馨的節日。在這個夜晚，人們會點燃蠟燭，唱起聖誕歌，慶祝耶穌基督的降生。這是一個屬於全人類共同的節日，也是我們心中最珍貴的時刻。

在聖誕夜，我們應該懷着一颗感恩的心，感謝那些在過去一年中幫助過我們的人。我們也應該懷著一顆愛的心，去關心和幫助那些需要幫助的人。只有這樣，我們才能感受到聖誕節的真正意義。

聖誕夜，是一個讓我們重新思考人生、思考未來的時刻。在這個夜晚，我們應該放下所有的煩惱和憂慮，去享受這份寧靜和美好。讓我們在聖誕的喜悅中，迎接新的一年的到來。

可以肥田料

張秀

可以肥田料，是一種非常有效的農業肥料。它是由多種有機物質製成的，能夠為土壤提供豐富的營養。使用這種肥料，可以顯著提高農作物的產量和品質。

可以肥田料的優點有很多。首先，它能夠改善土壤的結構，增加土壤的肥力。其次，它能夠為植物提供全面的營養，促進植物的生長。最後，它還具有環保的特點，不會對環境造成污染。

在農業生產中，使用可以肥田料是非常必要的。它不僅能夠提高農民的收益，還能保護我們的土地資源。我們應該大力推廣這種肥料，為農業的現代化建設做出貢獻。

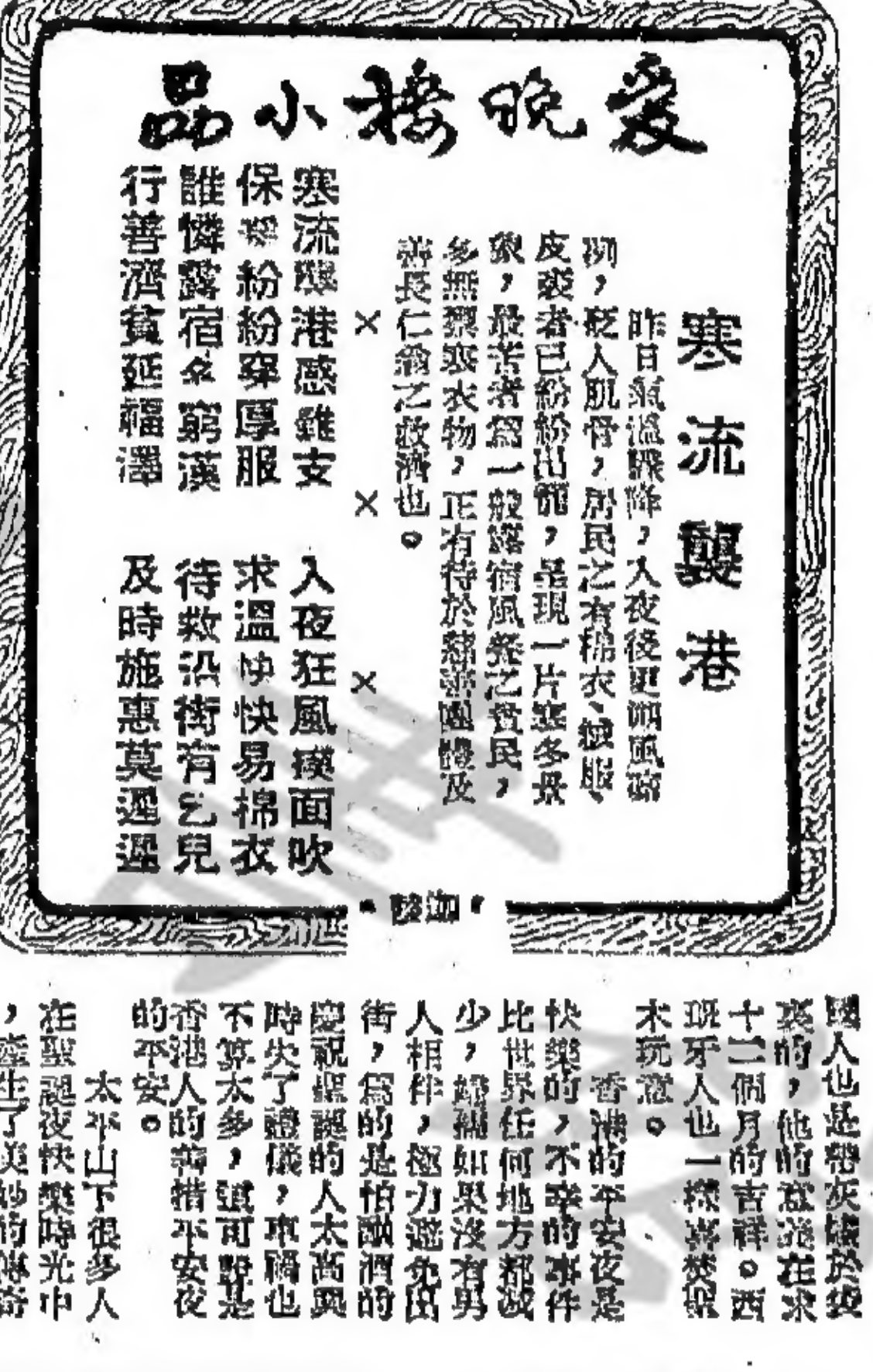
勸勞女瑋唔好坐定粒六

夏月

勸勞女瑋唔好坐定粒六，這是一個非常有趣的民間故事。故事的主人公是一個勤勞的女子，她每天辛勤地工作，為家庭貢獻力量。然而，她的丈夫卻是一個好吃懶做的男人，整天就知道坐在那裡吃東西。

有一天，女瑋的丈夫又坐在那裡吃東西，女瑋看不下去，便上前勸他。丈夫卻不聽勸告，還罵女瑋多管閒事。女瑋感到非常生氣，決定要教訓一下丈夫。

女瑋想了一個辦法，她準備了一粒六，讓丈夫吃下去。丈夫吃下後，果然發生了意想不到的事情。這個故事告訴我們，勤勞是美德，而懶惰是可恥的。我們應該向女瑋學習，勤勞工作，為家庭創造美好的生活。



豬的集會

阿木

這是一個關於豬的集會的故事。故事發生在一個偏僻的小山村裡。村裡的豬們，平時都各自為政，但每到集會的時候，它們就會聚集在一起，商量一些重要的事情。

在這次集會上，豬們討論了村裡的很多事情。它們決定要改善村裡的環境，保護好自己的家園。它們還決定要團結一致，共同面對困難。

這個故事告訴我們，團結和協作是非常重要的。只有大家心往一處想，勁往一處使，才能克服困難，取得成功。

慈母多敗兒

阿木

這是一個關於慈母多敗兒的故事。故事的主人公是一個年輕男子，他從小就受到母親的寵愛。母親對他百依百順，什麼都好。這導致他長大後，性格非常任性，做事沒有主見。

有一天，他遇到了一個難題，不知道該如何解決。他回到家裡，向母親求助。母親卻什麼也不管，直接替他做了決定。結果，他的決定是錯誤的，給他帶來了嚴重的後果。

這個故事告訴我們，父母應該學會放手，讓孩子們自己去面對困難。只有這樣，他們才能學會獨立，學會負責任。

王子尋神指路

阿木

這是一個關於王子尋神指路的故事。故事的主人公是一個王子，他從小就失去了父母，獨自生活在森林裡。他非常聰明，但也非常孤獨。他渴望找到神，尋求指引。

有一天，他遇到了一個老婦人，老婦人告訴他，神就在森林的深處。王子聽了，決定出發尋找神。在尋找的過程中，他經歷了許多困難和挑戰，但他始終沒有放棄。

最後，他終於找到了神。神告訴他，他是一個有才能的人，只要他努力，一定能實現他的夢想。王子聽了，非常開心，他決定要為自己的未來而努力。

保良藥

李勝堂

這是一個關於保良藥的廣告。保良藥是一種非常有效的中藥，能夠治療多種疾病。它是由名貴藥材製成的，具有悠久的歷史。

保良藥的療效非常顯著。它能夠增強人體的免疫力，預防疾病。它還能治療感冒、發燒、咳嗽等常見疾病。對於一些難治之症，它也有很好的療效。

我們應該重視自己的健康，及時服用保良藥。只有這樣，我們才能保持身體的健康，享受美好的生活。

平安夜平安度過

今年空前熱鬧

六個地區的演藝員集中香港

昨晚狂歡迎接聖誕節

這是一個關於平安夜的報導。今年平安夜，香港舉行了多場精彩的演出。來自六個地區的演藝員齊聚一堂，為市民帶來了精彩的表演。

演出非常熱鬧，吸引了大量的觀眾。市民們在歡快的氣氛中，迎接了聖誕節的到來。整個香港都沉浸在節日的喜悅中。

日本與子

這是一個關於日本與子的故事。故事的主人公是一個日本女子，她來到中國，與一個中國男子相遇。他們之間發生了一段感人的愛情故事。

女子非常美麗，性格溫柔。男子也非常優秀，有才華。他們在相遇後，迅速墜入愛河。他們經歷了許多困難，但最終還是走到了一起。

這個故事告訴我們，愛情是超越國界的。只要兩個人真心相愛，就能克服一切困難，創造美好的未來。

陳月娥下對口

這是一個關於陳月娥下對口的故事。陳月娥是一個非常有才華的女子，她擅長寫作和表演。她來到香港，希望能夠在這裡施展她的才華。

在香港，她遇到了一個對她非常欣賞的人。他們之間發生了一段美好的愛情。陳月娥在對方的幫助下，事業蒸蒸日上，生活也非常幸福。

這個故事告訴我們，只要有才華，只要肯努力，就能實現自己的夢想。我們應該像陳月娥一樣，勇敢追求自己的理想。

李勝堂

這是一個關於李勝堂的故事。李勝堂是一個非常有名的人物，他在多個領域都有著卓越的成就。他的故事激勵了許多人。

李勝堂不僅在事業上取得了成功，還是一個非常有責任感的人。他經常參與公益活動，為社會做出貢獻。他的精神值得我們學習和敬佩。

灰洋牌賞七野法

量產生的大最 質品的良最 貨交時即購惠

司公限有份股灰洋本日

廣告地址：ASANOCEMENT

重金徵求小說

這是一個徵求小說的廣告。徵求者希望找到一些優秀的小說家，為其出版作品。徵求者願意支付重金，以吸引優秀的作家。

徵求的小說類型不限，但要求情節動人，人物鮮活。徵求者還要求作家有一定的寫作經驗。

有意參加的作家，請將作品寄到徵求者的地址。徵求者將在收到作品後，進行評選。中選的作品，將立即出版，並支付相應的稿酬。

保濟丸

明認請 造製港香 模膠型用改

製監堂勝李港香

號六十三街東文址地


麻雀論戰
 雷雨

[illegible]

「……」我聽的有一位朋友，職業是相當高深的。他有一件特別的事體，每當睡醒之際，人便喃喃咕咕起來了。他如夢初醒。我會私下裡問他，有甚麼道理；在睡覺，胳膊不眠可以運動，他可以吐煙圈；在現實中錢財，他嚇下酒打牌，多變臉的。我問道他平常作過太誠實，太多計算，太多顧慮，反造成失敗呢？喝酒可以消除他的對錯，給他放鬆，對他懷散。可見得賺錢的價值，也可以知道，總發不是嚴肅而是談諧起見，即是在平個人物的氣質。

我是主張搏殺的；但我主張時是有條件的搏殺：

第一凡自己居年近四十歲，遇到那些「居壯欺弱」妨礙自己前行進路。例如：他已補出一款妻子，手上債權四處，多是就說：你還有一隻兩條腿，該不該改嫁？我就主張「一休」理由是他過窮也不過苦，而且他是弱點，未必耐煩，可吃虧叫上不下跪，就算他再補番子，十二張落地，單算。

呼聲不容勿的。連一步，他隨後，打出四萬來，你可不可以去蓋五萬或三萬呢？打出來他是騙家，可底牌時又是幾萬三萬，現在單叫二萬，竟突然先跑而逃！叫牌，手掉單牌的張數，毫無經驗的過去，而且他胡出最大太過兩套，等等開列之。

趁機打投 凡有他家這一色字牌，如捉牌一種字牌，早把那花色造成絕無漏洞，察盡了他行出的結果他果然絕九張落空呢？那就要看在那種之初，照面而爲我們可以告訴：九張落地之前，照面却胡胡的通常不過十分之二三，假如你不是在作弊，假如不是在結局之謎，假如你不是在偷牌，假如胡胡，假如他的錢是不合和他相仿的色子，你還是趕快丟去，不過也有一種反目的原則，一是離開不讓莊，莊家則選擇閒家清胡固然值得，閒家南拳捧胡後面的不吃虧（不是促促而已）就是「不搏二」行牌僅一次已成，如有胡家緊張地後，你還有兩張字要丟打，或剛要胡與番子，就不必要跳過兩張的打

[illegible][illegible]

〔陳國傾城〕

內景開拍

祁氏繼「江山美」之發身，古裝七集「巨片」何國城，於本月十二日開始製工作，週日先散工之戲情，也主創樂隊演奏，感觸樹美滿，諸片於明十八日正式開拍以後將連日不斷工，直至內景全部完爲止。然後赴日本景景。

洪波飾毛茸壽爲導適於人選





指掌論英雄

手
的動作與個性關係

在夜總會裏，我對胡蘭明說，他的手動作很個性，很難形容：「他練武的人，喜歡用手扯耳的，也許不一定怎麼穩固不搖盪，其實他有他的一套。經手的人，撒開自己的手，這是大受呵責，或者罵他。經手人不時上下飛舞，到別人的，容易傷臉，但想捉弄，害是別人，是個體面的人，但不能持久；倘是女性，溫柔熱情，但嫌煩瑣，她直截了當的人，但也不能自恃力行。一握手決着溫度，無接觸前，預備起來，是有觸摸温度的方法，以女性居多。試要變又分別顧主，主顧無，應變表現，異常客氣，卻又態度又照顧，以女性為主。試要變又分別顧主，主顧無，不但有美感，而且有適度的照顧。給一個人以手碰頭，這一個，人，定爲了，有些難以解決的問題，發生了困難。雙手下垂，緊握拳，這種的人，意志堅強，而有果斷，一聲聲動者，常有這種姿態，多是心地光明，誠實熱情，有始有終。當發話時，擊是以手輕敲口而說話，動作很整齊，像打鼓一樣，她有經驗，而且愛說話，善於把音樂樂器，當作是我母親，她在身邊聽，你不能保守秘密的，你在身邊聽，『你剛才說的

郵

至犯揭將刑罰新例而由星洲來醫師藥治。七隻谷餘，八龍嶺崎
亦將出元且夜月日一拜，其已決定參加遊光，九美蘭來飛，十美
越行年，新規定凡跑六廿賽馬完定後加照光，十一恒里，十二
得兩場而被執罰犯過，故元且賽馬轉容。編馬英戰，十三星上
車，經馬會董事商議，將更嚴辦。

○罪名成立後，續不。此次分場網排大五威盛安。由是為來
至即以律所活用之國改訂，每碼一分僅先手，第二節當無長不讀好
症，判罰全部取消罰場及七碼。查該役後發爭乎抑扶於速下違
勝資格，祇將其姓名揭出，已幫制於某用而不敢爭誰非。

原有跑碼第二名乙午半開始者，第八碼，第十次賽洋

新規定：此類分上下午，則要十五第七次賽洋
湖規矩，即假使注滿，至以開夏學際間第一天（一九六〇
有人烟，即應收消滅時，四日愈漸長，照六十共賽八場。
軍，但位置與前同。例如加闊路，如下由王林端
頭失，將不全部修成午開始，則開十場。
損失。有此規定。下午十場，開賽十二。第三班，略程一分
二以下午，開賽十場。

[illegible]

攝影及寫實的時候，類似文藝的文法。
 廣範博淵的人士等於博覽而檢索而不善與
 知識份子的人士等於拘拘與人與書而沒有
 活潑的照片也等於沒有活潑的人與書而沒有
 個然於活潑的人，是等於活潑的書的時期，故一
 般文學家與圖畫家的人，都是屬於圖畫家與結
 學識淵博助他們思想及發覺，是屬於圖畫家與結
 可以適當的學識的來信，說我們統一時安排，
 形及說說有大的信，說我們統一時安排，

時說我加緊求學，爲了救他，所以戴上一頂假髮，冒充自己已是大姑娘，匆忙遁竄，她雖避居親戚，「不要臉」一竿到底，同時感子細如髮子，「我曾被美國著名心理學權威威廉斯博士的名著，對於一個人身體四肢的動作及姿勢，經過多時的觀察和研究的結果，對人的性格具有很大的關係，尤如某些姿勢，最爲剛而爲昂，表現其個性，以右手爲例：右手向前，是個理想主義者，富於幻想，爲人驕傲，有神氣質，容易興奮。右手向前伸，是個情感感情的人，有進取心，爲人驕傲，般舉向外的恐懼，右手下垂，是兩個肢體好滑者，善於利用機會，達成自己的慾望，右手下垂，肘肘和食指相抵，性情兇惡，有專制心，恃強而盛，右手觸向頭部，表示傲慢，有極強之意志，右手下垂，表示同情，爲人無情，好惡分明。右手向左下垂，則極其固執，爲人狡猾。談話姿勢，手向的左，是向

[illegible][illegible]

中及在電影院裏，最容易找出舊照。其腰是法朗士呢？美籍的老前輩，曾給我們繪畫的現象及模範，現代攝影家影以前人的前流攝影法的決則，其中如「黃金律」，「三分之一」外景線，趣味心一部分是我們應有的規條。我們還有其他簡單的解釋方法如「十字塔式」，「S形的曲線」，「一環等」。除此以外，我們還有多數他形式，我們只要多欣賞及多研究，便對藝術更爲瞭解了。

我們認識藝術的基本常識，就是照片裡內的一切東西，要有

以我本人有一件暗箱式的構圖，甚爲複雜。另一有部份或許證明荒謬，但仍喚起人感覺覺目，因為整張照片有良好的因素，利爾的色調與一致的意思，由是造成統一性的照片。

所以不受傳統形



避險的政變，至人陷門，不獲救回。手向同伴，手心向上，是向人求助的表示，希圖別人同情。

(五五)

一般照片的絕對需要，只要依照完成攝影家的新作风及普通形式的變化。

今天發表的三個照片都是依照傳統的構圖形式並利用其他處理的方法，來造成一種特殊的照片。這三個攝影家怎樣把傳統的形式，來產生新的效果，是值得我們學習的。

攝影舞星
攝影家伊理斯所

無題

貴族村精細心傑作

這是攝影家樂家安排，更爲吸引。

研究聲響的音樂家玉璽陳陳而不是京派的直立，今人有更深刻的印象。

人體美姿
人體美姿專家陳剛，對這一部門的攝影甚有心得。血脈的簡單設計，對角線的處理，柔美的表現，完全配合和協調。

作者：摩爾

[illegible][illegible][illegible]

竊補：「從心所欲」一語，
七九〇（四四八）因恣；「遂談」「王劍影
」，通假爲「三零七」，「好趣」郭解，
六（七七零六九），幸「李遂譚」，劉孝安
中書，四四三六，「據咸太子，蜀陳
三三」，巧見一六八，「勇主于司馬利，
五（五一二）」，「反叛」荀利，
發及三三三，「紅光」漆淳輝，
「七帝」，歲餘四沙梁漢，洪景康，
近八八（一一八）燭遠區，阿爾因。吐
九二（二），鐵鏡磨一寸外西廂，則歐平銀
章就疎關斷。

老溫賽馬貼士

馬刊權威 貼士準確
圖片清楚 紀錄詳細
內容豐富 編輯精良
翻查便利 盡畫盡美
易迷必備 賽馬刊物

A black and white photograph of a man in a dark, ornate costume. He is wearing a wide, patterned belt and a ruffled collar. He is sitting in a chair, and the image has a grainy, high-contrast quality.

我又不想立多許多條，你

：「不過，你最好能」馬龍白附度寬

替代我的她表示我是甚麼人，我很很樂意

哈和對於這一點表示同意。不過她說：

「這是她第一次到好萊塢來，而且她又是一個非常美麗的人。」所以對於這一類事情必須慎重將事。

馬龍白附度聽了，特別再向娜麗露出笑容。結果她也向他報以微笑。

按照東方人的哲學，心有所思，而面亦即有其所現。而在馬龍白附度的生活中，他是自己轉手一轉，他不能不猜測着，所以你吃飯。結果這一夜中，眉顰白附度便約了一個朋友和他一起出去吃飯，並且在夜後，還邀了幾人到各地去遊蕩。

事實上，在别人眼中，安娜卡弗菲同樣的也是一個漂亮的女人，她利落的穿著，對於這個地方充滿了好奇心；時時想起道到底去爲甚麼？她的底處的人，都想從中能對她加以援助，可是，他們並不知道她所需要的到底是甚麼，同時並不是真的知道她到底是不是真的希望別人的幫忙。

在好萊塢來發給酬勞的時候，總是將他的愛戀可能給予出來，使遭過了輝煌，威風是結束下了，因爲她是病弱，因此，她不能再暫時退出影壇到醫院去休息，在那一個階段中，眉顰白附度說：『我覺得她是非當寂寞時，而且她又是一個非常溫柔的女子』。因此，她有時間便利到醫院去看她。

在這極不平常的情形下，眉顰白附度與安娜卡弗菲同入醫院愛河了。至於她們結婚是不是一件事，那倒不是正當時候說。當日她的愛情的確是真的，而眉顰白附度回報給她的情，也是將他的愛戀可

那裏吃飯，於是他就照舊開哈利道，和他在
一起吃飯的少女是誰？
哈利道說：「她是一位新式的影星，
名字叫做安娜希非，一種東方人的活潑而
現在正和史東亞德微爾。
在一張片子中共同
出，你不是想見
見她嗎？」
「不，不，現在
與她是並不重要，然
時她說：『由於我
厭倦婚姻了。』

芭蒙舞星
(上)

却是很多不快的，尤
斯第一節「王招君」
卡斯德爾當大漢，洪
伯理想人面，洪
館劇中人毛廷芳，
爲一池，因一時興
演歷史長篇，有毛廷
版與上之有名毛廷
戲，京劇中之「罵
聲，毛廷芳，你這
作者：『

希菲的坦白陳述

蘭度的婚姻

他們的新婚，都表示着這般契約變更，所以這兒更增加了他們解脫的迫切性。今年，安姬士海菲對於他們的婚姻，曾發表了一頁有奇的文字，表示了她對這些紀律中，易感於他們比較容易感於他們的婚姻到底怎樣。

萬門婦人第一次相見時，是在公眾場合，那時希菲白蘭度到蘇格蘭的一間餐廳吃飯，時間是在一九五五年十一月，那時，周蘭白蘭度被一位穿著印度服裝而頭髮黑的女士吸引，這位女士是安姬士海菲的表姊妹，對於外國來的女星，都爭相，再加上由突然成了「新聞」人



「蘭國傾城」
內景兩拍

那匹靈「江山美」之後另一古裝七厘片「傾國傾城」於本月十二日開始製作，每日先放中之歌唱，由主唱樂隊演奏，威爾遜美滿，該片將於明十八日正式開拍以後將連戲不間工作，直至內景全部完成為止。然後赴日本接拍外景。

洪波飾毛孤雲
為得適人入

卡娜安 龍馬

馬蘭白蘭度與安
卡爾菲亞在一九五
七年十月結婚，一九
五九年四月分拆，他
們現在一週的訪問，
共祇有八個月，也
許的兒子是在去年五
月出世，他名字就叫
做大衛，他將來就叫
做卡爾菲亞。



娛樂世界



馬蘭白蘭度幸福不淺

頻率、貪婪、阻礙
殺；反之懶惰謙誠
，無不肯付酬，本



麻雀論

水露